

COMUNICATO STAMPA - APRILE 2023

Milano 17/23 aprile 2023  
DESIGN VARIATIONS / Fuorisalone  
Circolo Filologico / Via Clerici 10



Ermes cavalletto, design Enrico Tonucci - ph. Lorenzo Cicconi Massi

## EXTRAORDINARY

Nel corso della Milano Design Week '23 Tonucci Collection presenterà nello spazio Design Variations presso il Circolo Filologico Milanese (via Clerici, 10) la prima serie di oggetti della collezione Extraordinary.

Progettata da Enrico e Viola Tonucci la collezione comprende oggetti di arredo caratterizzati da una cifra estetica che verte su un divertissement formale lievemente ironico, in un gioco di ispirazioni da immagini naturali, icone storiche, ed elementi simbolici che evocano nuove esperienze sensoriali e immaginative.

Si tratta dunque di prodotti fuori dall'ordinario nelle forme, nei materiali utilizzati - tutti naturali e della più alta qualità -, nelle lavorazioni di eccellenza artigianale e tecnologica.

Il design originale e fortemente identitario può essere adattato e personalizzato a seconda delle esigenze dell'acquirente con la possibilità che l'oggetto diventi anche un pezzo unico.

### L'allestimento

A cura di Tonucci Design, l'allestimento colloca i vari Extraordinary Pieces in relazione spaziale tra di loro, mentre tessono un colloquio ideale che rende viva la loro presenza e invita gli spettatori a leggerne il nesso.

L'ambientazione si avvale della presenza di un'opera del fotografo Lorenzo Cicconi Massi, maestro del bianco e nero, a sottolineare il connubio tra arte e design che impronta il lavoro creativo dei designer della collezione.

COMUNICATO STAMPA - APRILE 2023



**Ermes**

design Enrico Tonucci

Cavalletto in marmo bianco di Carrara progettato per sostenere piani in vetro, legno, marmo o altri materiali. Le linee - rigorose e squadrate - disegnano una U rovesciata. Unico vezzo, la decorazione ai lati che ricorda un fregio decorativo dell'antichità romana, leggibile come due simboliche ali che permettono di immaginare il piano (meglio se in vetro) fluttuare nell'ambiente.

Uno, due o più cavalletti possono sostenere il piano ordinabile su misura, disegno e materiale desiderati dall'architetto.

Dimensioni: cm 72x32xh70

credits photo: Silvano Bacciardi

COMUNICATO STAMPA - APRILE 2023



**Vague**  
design Viola Tonucci

Specchio assimilabile a un portale per mondi immaginali, proposto in una forte presenza arredativa. La sua forma è organica e riproduce le onde del mare (da cui il nome). Il suo aspetto è caldo e avvolgente grazie alla spessa cornice rivestita in cuoio. È pensato per uno spazio d'eccezione, sia per carattere, sia per le dimensioni.

Rivestimento e dimensioni possono essere personalizzate su progetto dell'interior designer.

Dimensioni: cm 120x3xh20

credits photo: Silvano Bacciardi

CONTATTI [press@tonuccicollection.com](mailto:press@tonuccicollection.com)

COMUNICATO STAMPA - APRILE 2023



**Dama**  
design Enrico Tonucci

Poltroncina dalle linee minimali nata dall'ispirazione di una dama con crinolina di altri tempi. È realizzata in legno massiccio di noce nero. La seduta e lo schienale possono essere, a richiesta, in cuoio o tessuto.  
Dimensioni: cm 43x58xh72

credits photo: Silvano Bacciardi

CONTATTI [press@tonuccicollection.com](mailto:press@tonuccicollection.com)

COMUNICATO STAMPA - APRILE 2023



**Maone**  
design Viola Tonucci

Il pouf dalla forma scultorea Mao – già in produzione – si trasforma in Maone, una seduta-scultura di eccezione creata da un solido intreccio in cuoio naturale che determina forma e funzionalità di un'ottomana. Il cuoio è trattato con tannini vegetali. Dimensione e finitura possono essere personalizzabili.

Dimensioni: cm 160x56xh42

credits photo: Silvano Bacciardi

CONTATTI [press@tonuccicollection.com](mailto:press@tonuccicollection.com)

PG 5 / 9

COMUNICATO STAMPA - APRILE 2023



## COMPANY PROFILE

Tonucci Collection affonda le sue radici nella cultura progettuale dello studio creato da Enrico Tonucci nel 1970 ed eredita la realtà produttiva imprenditoriale da Manifesto Design attivo dal 2006.

Dal 2023 Viola Tonucci assume la direzione del brand rinnovandone l'immagine e la comunicazione nel rispetto dell'identità originale dell'impresa.

[www.tonuccicollection.com](http://www.tonuccicollection.com)

credits photo: Wilson Santinelli

CONTATTI [press@tonuccicollection.com](mailto:press@tonuccicollection.com)

PG 6 / 9

COMUNICATO STAMPA - APRILE 2023



### **ENRICO TONUCCI designer**

Diplomato al Magistero d'Arte di Porta Romana a Firenze.  
Lavora come designer e consulente artistico dal 1970 per imprese italiane ed estere e collabora con architetti ed imprese conosciute a livello internazionale. Nel 1976 fonda Triangolo, un laboratorio sperimentale di design grazie al quale realizza mobili e complementi nordici con un'atmosfera mediterranea che diventerà negli anni una vera e propria impresa. Nel 1992 acquisisce Arte&Cuoio diventando direttore artistico - entrambe le aziende avranno successo in Europa e nel mondo. Nel 2003 diventa Art Director del gruppo Curvet Ambienti S.p.A. punto di riferimento del "made in Italy" in Pesaro, con importanti marchi quali ; Simon, Triangolo, Arte&cuoio, R.S.V.P., Sica , Zeritalia.

Nel 2005, lascia Curvet Ambienti per dedicarsi completamente alla ricerca e alla progettazione. Nel 2006 fonda Manifestodesign con una collezione di prodotti unici nel loro genere, tutti realizzati in Italia e con materiali naturali di prima scelta. Nella sua carriera ha avuto prestigiosi premi, riconoscimenti ed incarichi istituzionali. Vive e lavora a Pesaro.

credits photo: Wilson Santinelli

COMUNICATO STAMPA - APRILE 2023



### **VIOLA TONUCCI designer**

Diplomata presso la Scuola Superiore del Libro di Urbino consegue un diploma specialistico all'Istituto Europeo di Design di Milano nella sezione del gioiello tramite concorso. Partecipa al corso di scultura e gioiello TAM presieduto da Arnaldo Pomodoro e diretto da Eliseo Mattiacci. Tirocinio presso lo Studio di architettura e arredamento Branco, Milano. Collabora come disegnatrice per alcune aziende di gioiello a Milano tra cui Anaconda. Dal 2003 lavora nel settore dell'arredamento come progettista diventando partner dello studio Tonuccidesign a Pesaro, nel 2023 ne assume la direzione rinnovando l'immagine e la comunicazione nel rispetto dell'identità originale dell'impresa.

Progetta per imprese italiane ed estere come Manifestodesign, Estel Group, Casanova, Tonelli Design, Okite, etc.. collaborando con professionisti e personalità di rilievo. Partecipa a mostre collettive nell'ambito del gioiello e del design ricevendo riconoscimenti e segnalazioni come la menzione d'onore al Concorso Young & Design. Alcuni suoi complementi sono scelti per allestire luoghi importanti e di dominio pubblico come la lounge del MOMA Museo

credits photo: Wilson Santinelli

COMUNICATO STAMPA - APRILE 2023



**LORENZO CICONI MASSI fotografo**

Nel 1991 discute la tesi di laurea in Sociologia “Mario Giacomelli e il gruppo Misa a Senigallia”.

Nel 1999 ottiene il primo premio al concorso Canon. Dal Gennaio del 2000 è uno dei fotografi dell’agenzia Contrasto.

Esordisce al cinema nel 2003 come sceneggiatore e regista del lungometraggio “PROVA A VOLARE” con Riccardo Scamarcio, Ennio Fantastichini ed Antonio Catania.

Nel 2007 è premiato nella sezione “sports features singles” al World Press Photo, Sempre nel 2007 riceve il premio G.R.I.N.(Amilcare Ponchielli) per la serie sui giovani “fedeli alla tribù”.

Realizza il film “mi ricordo Mario Giacomelli”.

Espone i suoi lavori a Parisphoto, rappresentato da Forma galleria.

2016. “Le Donne Volanti” vanno in mostra presso Galleria Contrasto Milano, poi a Palazzo Montecitorio su invito della Presidente della Camera Laura Boldrini. Nel 2017 gli viene conferito il premio “Scanno dei fotografi”.

Giugno 2018 presso la Certosa di S. Giacomo di Capri, la mostra personale “La Liquidità del movimento” curata da Denis Curti.

Nel 2021 la FIAF gli attribuisce l’onorificenza MFI, maestro della fotografia italiana.

Insegna “Il racconto fotografico” nella Scuola di giornalismo e fotografia “Jack London”, a Fermo.